

# COPPER FORUM

ARCHITECTURE







# SOUČASNOST NA STŘEŠE KLASIKY

**Mědi pokryté doplňky střechy neoklasicistního butik hotelu na náměstí Szabadság v Budapešti (Maďarsko) pokračují v tradici pravidelné obnovy budov v tomto městě.**

Od první poloviny 19. století byl střed Budapešti charakteristický přirozeným vývojem. Budovy rostly do výšky a postupně byl upravován jejich historický styl. Jedno až dvoupatrovým budovám byla dostavěna další dvě až tři patra a, podle tehdejších trendů, budovy byly přestavovány a získávaly nové fasády eklekticky vybraných různých historických stylů. Toto vše bylo považováno za důsledek přirozeného vývoje města.

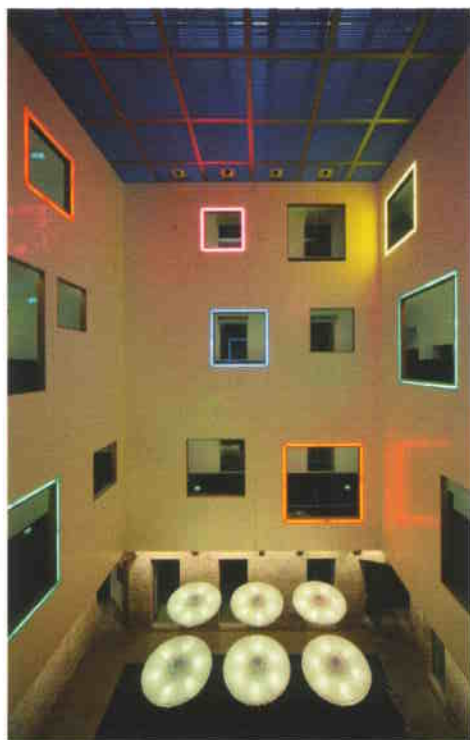
V souladu s touto tradicí byla na mohutnou čtyřpatrovou rohovou budovu – již před tím několikrát opakovaně dostavovanou – dostavěna dvě patra celá obložená předem oxidovanou mědí. Tato nástavba byla možná díky vybudování nové nosné zdi za původní fasádou, která také umožnila rozsáhlou přestavbu vnitřních prostor ve zcela moderním stylu při zachování zastřešeného atria. Výčnělky nástavby se opírají o římsu střechy a jejich měděný povrch doplňuje jednobarevné omítky pod ní.

**Architekti:** Péter Reimholz a Péter Nagy, Tamás Németh

**Instalace měděných částí:** Narva Kft.

**Fotografie:** József Hajdu

**Text vychází ze článku:** Zorána Vukoszávlyeva



Přes svůj neoklasicistní vnější vzhled má hotel zcela současný interiér.

